

Проект «Историческая память»

Краеведческий музей
МБОУ «Шабурновская основная
общеобразовательная школа»
Сергиево-Посадский район
Московская область

Проект подготовила
учитель Савостеня Оксана Евгеньевна
Октябрь 2018

«Русская изба»

**141341 д. Шабурново, д.50 Сергиево-
Посадского района Московской
области**

тел. 546-45-94; 546-45-95

- **Материал для создания школьного музея начала собирать Сулоева Вера Ивановна, заместитель по воспитательной работе школы в начале 2000-х.**
- **Официально музей основан в 20... году при активной работе учителя музыки Недюдиной Татьяны Валерьевны.**
- **Площадь музея составляет около 72 кв.м., находится на первом этаже школы.**
- **В настоящее время руководителем музея является учитель истории Савостеня Оксана Евгеньевна.**
- **Количество экспонатов в музее более 300.**
- **При музее создан кружок «Наш края Подмосковье»**
- **На базе музея проводятся уроки и экскурсии на предметах внеурочной деятельности: история, окружающий мир, «Истоки», «Я- гражданин России» и др.**

- Наш музей шефствует над памятником на территории д.Шабурново, посвященному воинам погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.



- Дети нашей школы и педагоги принимали участие в конкурсе губернатора Московской области «Наше Подмосковье»

Скриншот веб-страницы конкурса «Наше Подмосковье».

Великая Отечественная война в судьбе наших земляков.

Категория **Инициатива** 2 / 1-15 [присоединиться](#)

Направление: Гражданская инициатива

Темы: Краеведение, Патриотическое воспитание

Муниципальное образование: Сергиево-Посадский м.р.

Описание проекта:

В нашей школе существует небольшой краеведческий музей. Объектом деятельности которого является документация и презентация исторического, природного и культурного развития Подмосковного края, на примере нашей деревни Шабурново и прилегающих деревень. Помимо хранения и экспозиции исторических фондов нашего музея было принято решение о расширении нашей деятельности на основе исследовательской работы по изучению истории нашей деревни в годы Великой Отечественной войны.

Поддержите меня в Премии Губернатора Московской области "Наше Подмосковье"

1 ГОЛОС

- март 2016, участие в Московском областном конкурсе юношеских учебно-исследовательских работ "Юный архивист", посвященном 75-летию начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Московской битвы. В конкурсе принимали участие обучающиеся 1,2,4 и 6 классов при активном участии родителей и педагогов Шабурновской школы. Данный проект был освещен в местной печати "Вестник сельского поселения Шеметовское" № 7 от 05.05.2017. В данном конкурсе приняли участие 43 человека.



ВЕСТНИК сельского поселения Шеметовское

№ 9

Уважаемые жители сельского поселения Шеметовское!

Все мы с особой теплотой и трепетом ждем 9 мая. Этот день является самым главным, торжественным, самым близким, самым дорогим и одновременно самым грустным праздником нашей страны. Это день памяти всех тех, кто смог подарить нам мирное небо над головой. Доблесть, честь, отвага, терпение, любовь, верность — вот те качества, которые проявили когда-то нынешние ветераны, чтобы защитить нашу Родину от фашистских захватчиков. Именно эти качества помнят, чтут и чтят в День Великой Победы!

И в преддверии этого великого праздника я желаю Вам новых надежд, процветания, счастья и неизменного благополучия — ведь это лучшая дань ветеранам, нашим родным дедам и прадедам, которые стали для нас достойным примером мужества, доблести и чести! Пусть любовь к нашей Родине и чувство глубочайшей гордости за нее никогда не покидает Вас и будет Вам верной спутницей на всю жизнь!

С Днем Победы!

С уважением, Глава сельского поселения Шеметовское
 Татьяна Владиславовна Буркина



- Ежегодно наши дети поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- Участвуют с 2014 года в акции «Бессмертный полк»



Деятельность нашего музея направлена на накопление и презентацию исторического, природного и культурного развития нашего Подмосковного края и деревни Шабурново.

Основными фондами музея являются произведения искусства и ремесла; документы и изобразительные материалы, фиксирующие исторические события, происходившие в этой местности; предметы быта; материалы, отражающие экономическое и техническое развитие края, и т. д.



Родина...

С чего начинается
Родина?

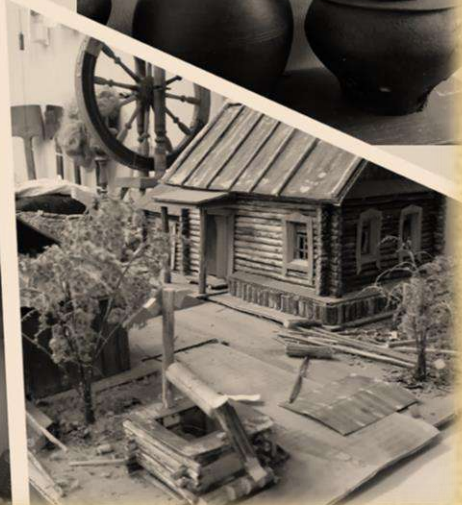
С улыбок и слез матерей;
С тропинки, ребятами
пройденной,
От дома до школьных
дверей.



С березок, стоящих веками
На взгорье в отцовском
краю,
С желанья потрогать
руками
Любимую землю свою.



Где наша Отчизна
кончается?
Гляди — не увидишь
границ,
В полях горизонт
раздвигается
При вспышке далеких
зарниц...



Макет крестьянского надела



Луг, околица, домишко,
Лай собаки во дворе,
Воздух свежим сеном
дышит,
Растворяясь в синеве,
Солнцем залитого неба,
Веселится ясный день,
Топится с душистым хлебом
Печь, отбрасывая тень,
На укромное хозяйство,
На уют древесных стен,
Где давно не просыпался
Дух зыбучих перемен.
Жизнь полна укладом
старым,
Невдомек ей суета,
Луг, домишко за оградой,
Да святая простота.

Печь — наиболее мифологизированный и символически значимый предмет обихода. Наряду с красным углом и столом ПЕЧЬ является одним из сакральных центров дома. Печь являлась важнейшим элементом русского быта, и поэтому она часто фигурирует в фольклоре, в частности, в народных сказках. Положительные персонажи сказок часто любят сидеть или лежать на печи. Илья Муромец провел на ней 33 года своей жизни, Емеля, не желая покидать уютную лежанку, ездил на печи



Дом
крестьянина
в первую
очередь
связан с
русской
печью...:

Самовар



Самовар вот уже почти три века считается исконно русским символом гостеприимства и неотъемлемой частью жизни славянского народа. По одной из легенд на Руси самовар впервые появился в период правления Петра Великого. Русский традиционный быт всегда славился чаепитием за самоваром, который считался олицетворением достатка, семейного уюта, благосостояния. Он был незаменимым атрибутом в девичьем приданом, передавался как реликвия по наследству. А в доме занимал самое видное и почетное место. И всегда был центром любого праздничного стола,

Предметы домашнего обихода



Кровать



Для отдыха служили полаты, занимавшие пол избы. Их сооружали в виде деревянных лежанок, расположенных выше метра от пола, а то и под потолком, где было и вовсе тепло. На них, как правило, спали дети и старики, а взрослые располагались - по широким лавкам. Позже старики и дети перебрались на теплые печи.

На Руси в богатых домах кровати начали появляться во времена Петра – в 17 веке, а в крестьянских избах – только к концу 19 столетия.

Важной составляющей русского быта была прялка. Популярными были прялки-донца, имеющие вид плоской доски, на которую садилась пряха, с вертикальной шейкой и лопатью. В начале 14 века в Европе появились первые самопрялки. Они имели вид колеса, расположенного перпендикулярно полу и цилиндра с веретеном.



Сундуки на Руси были настоящими хранителями семейного быта.

Сундук был в каждом доме.

Прижился сундук еще со времен татаро-монгол века с XIII и долгое время был практически основным предметом мебели. Стоимость сундуков превосходила стоимость лошади или коровы, а отдельные экземпляры стоили дороже дома.



•Сундук, прялка



Одним из
главных
домашних
ерегов на Руси
считались
вышитые
льняные
полотенца.

Символ жизни,
залог здоровья
обитателей
дома, линия
судьбы... и ими
украшали все
комнаты в доме.

Использование вышитых полотенец до сих пор тесно связано с народными православными обычаями и обрядами. В таинстве духовного рождения младенца сразу после купели восприимник принимает в крестильные пелены. На полотенце - подножии стоят молодые в таинстве венчания. Убрус или божник покрывает иконы в храмах и в святых углах современных домов. На вышитых полотенцах несут иконы во время крестных ходов, вешают пелены-полотенца под иконы в храмах, застилают полотенцами аналой, дарят полотенце в Церковь на сороковой день на помин души, жертвуют Церкви полотенца перед венчанием и крещением, на полотенце выносят молодым хлеб-соль, полотенцем пользуются священники в алтаре, ими протирают иконы.

Одежда



При всём обилии различной одежды, на Руси выделялись несколько основных комплектов русского женского костюма. Это сарафанный комплект (северно-русский) и понёвный комплект (южнорусский, более древний). При этом издавна рубаха всегда была основой женского наряда. Как правило, рубахи были из льна или хлопка, а более дорогие — из шёлка.



Кожаная для праздников



Обувь

Лапти - повседневная



Поскольку кожаная обувь всегда стоила дорого, беднота ходила в лаптях, вследствие чего лапти стали символизировать нищету, низкое происхождение, а в советское время также бескультурье и отсталость. В самовосприятии русских лапти — один из важнейших символов традиционного национального быта.

Сельскохозяйственные орудия труда



• ступа



жернова •

Уже на протяжении более 300 лет в город Сергиев Посад считается "игрушечной столицей" и родиной знаменитой русской матрешки. И это неспроста, ведь город выступает как крупнейший в стране центр кустарного производства игрушек.

Из исторических данных известно, что промысел предположительно возник в XVII в., а своего расцвета достиг в XVIII-XIX веках. Когда в городе впервые создали первую игрушку, точных данных нет. Однако известно, что еще в XV веке при Троице-Сергиевом монастыре существовали специальные мастерские, где монахи занимались объемной и рельефной резьбой по дереву. Одновременно с резьбой по дереву осуществлялось мастерство лепки, росписи, оформления игрушек, изготовления двигательных и звуковых механизмов. Со временем сформировались темы кукол, которые стали своеобразным сергиевским каноном.



Игрушки
города
Сергиев
Посад

Фарфоровый завод в Вербилках

Фарфоровая фабрика «Мануфактуры Гарднеръ в Вербилках» была основана в 1754 году англичанином Францем Гарднером.

Сегодня фабрика «Мануфактуры Гарднеръ в Вербилках» является эталоном высочайшего качества и выпускает несколько линеек продукции. Линейка «Францъ Гарднеръ» включает предметы признанного художественного достоинства XIX-XX веков: сервизы и чайные пары, восстановленные по образцам XIX века, изысканные кофейные чашечки, роскошные конфетницы и фруктошницы, уникальные вазы из бисквитного фарфора, настенные блюда ручной работы с живописью по фарфору, подарочные кружки и изящные статуэтки.



Летопись жизни деревни Шабурново

Жизнь продолжается,
строятся дома,
создаются семьи,
рождаются дети,
проводим ребят в ряды
Советской армии,
засеиваются поля,
выполняется план по
надою молока в
хозяйстве...



Наши земляки, как и миллионы
наших сограждан в годы Великой
Отечественной войны 1941-1945 гг.
сражались за Родину и ковали
Победу в тылу...



Мы их помним,,,



Наши земляки, участники Великой Отечественной войны 1941-1945



**Владимиров
Александр Алексеевич**
1919-1987
Капитан служил сапером в Забайкалье



Клыпа Петр Сергеевич
23.09.1926-16.12.1983
Участник защиты Брестской крепости



СПИСОК
участников ВОВ вернувшихся домой после окончания войны 1941-1945
годах по Шабуринскому сельскому округу.

Центральная усадьба д. Шабурново

1. Кузнец Степан Миннович
2. Треков Иван Егорович
3. Денисов Семен Николаевич
4. Грипай Павел Иванович 1916
5. Миронов Федор Гаврилович
6. Зайцев Дмитрий Васильевич 1921 - Ветеран РВК, Кавалер орд. Б. 1945
7. Меркулов Николай Алексеевич 1922 - Ветеран РВК, Кавалер орд. Б. 1945
8. Смолянов Константин Иванович 1922 - Ветеран РВК, Кавалер орд. Б. 1945
9. Азо Аршак Минзаревич 1924 - Ветеран РВК, Кавалер орд. Б. 1945
10. Азо Надежда Семеновна 1924 - Ветеран РВК, Кавалер орд. Б. 1945
11. Волков Георгий Алексеевич 1924 - Ветеран РВК, Кавалер орд. Б. 1945
12. Волков Никита Иванович 1925 - Ветеран РВК, Кавалер орд. Б. 1945
13. Шаров Василий Петрович
14. Разин Семен
15. Волков Иван Герасимович
16. Тряпкин Николай
17. Марцелевич Михаил Антонович 1925
18. Салин Сергей Афанасьевич 1925
19. Травников Борис Васильевич 1925
20. Денисов Сергей Николаевич 1925
21. Киселев Александр Павлович 1925 - Ветеран РВК, Кавалер орд. Б. 1945
22. Милосердов Александр Семенович 1925 - Ветеран РВК, Кавалер орд. Б. 1945
23. Прохоров Михаил Александрович 1925

д. Машитини

1. Истратов Петр Михайлович 1922 - Ветеран РВК, Кавалер орд. Б. 1945
2. Титов Семен Алексеевич 1922 - " " " " " "
3. Зыков Иван Михайлович 1922 - " " " " " "
4. Комаров Иван Алексеевич 1922 - " " " " " "
5. Гаврилов Николай Алексеевич 1922 - " " " " " "
6. Миронов Борис Васильевич 1922 - " " " " " "
7. Комков Петр Григорьевич 1922 - " " " " " "
8. Лосев Алексей Иванович 1922 - " " " " " "
- 9.

д. Добрая Слобода

1. Шваров Алексей Афанасьевич
2. Шваров Федор Афанасьевич
3. Белов Василий Дмитриевич
4. Будиин Юрий Михайлович 1914 - Ветеран РВК, Кавалер орд. Б. 1945
5. Русаков Николай Степанович
6. Кузьмичев Сергей Андреевич

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Полстый тополь у ворот.
У реки берёзка — скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,
Где недавно был каток,
И большой соседней фабрики
Тромкий радостный гудок.

Или степь, от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

